河北省普通高校专科接本科教育考试

服装设计与工程专业考试说明

**第一部分：服装设计学**

**I. 课程简介**

**一、内容概述与要求**

服装设计学考试是为招收服装设计与工程专业专科接本科学生而实施的入学考试。参加服装设计学考试的学生应掌握与服装设计概念，服装设计的历史背景，服装设计原理，服装设计的流程，主题创作与设计实践。服装设计学考试是确认考生是否具备专业基础能力，从而能正常接受本科院校的高强度专业教育，因此不仅考核考生的设计理论认知，也考核考生具有一定的实践与应用能力。

**二、考试形式与考试结构**

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分150分，考试时间为75分钟。

试卷包括填空题、选择题、判断题、简答题、综合论述题。答案均在答题纸上作答。

填空题25分，单项选择题 30分，判断题30分，简答题30分，综合论述题35分。

**II. 知识要点与考核要求**

**一、绪论**

1.知识范围

主要讲述服装设计学的重要性及其内容、服装设计的历史、发展以及服装设计的现状与流行趋势。

2.考核要求

（1）服装设计的概念

（2）服装设计的流行和发展趋势

**二、服装设计基础理论**

1.知识范围

服装与人类社会，现代艺术设计与服装，现代服装设计的发展轨迹，服装设计师的素质培养等。

1. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

（1）服装的社会化概念，人类着装的基本动机，社会因素对服装的影响

（2）现代艺术设计的发展，现代艺术设计的社会作用，现代服装艺术设计

（3）高级时装的概念，高级成衣的概念，新概念的大众成衣的概念

（4）文化艺术素质的培养，科学技术素质的培养，社会道德素质的培养

**三、服装设计创作要素**

1.知识范围

服装风格设计，服装款式设计，服装色彩设计，服装材料设计，服装流行研究，创造里与设计思维。

1. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

（1）确立艺术形式，结合流行趋势，经济与技术配合。

（2）服装外轮廓，服装内结构，服装细部设计，局部设计与整体意识。

（3）色彩的认知，色彩的把握，流行色与常见色的搭配原理。

（4）服装流行的基本原理，服装流行规律，服装流行预测。

（5）培养创造力，设计思维于知识的积累，社会性与创造力。

**四、服装分类设计**

1.知识范围

服装设计定位，生理状态类别，社会用途类别，加工技术类别。

1. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

（1）现代社会环境下的设计定位理论，服装设计定位的基本方法与程序。

（2）男装设计、女装设计、童装设计。

（3）礼服设计、职业装设计演艺服装设计、特殊功能服装设计

（4）内衣设计、裘皮服装设计、针织服装设计、羽绒服装设计。

1. **服装设计专业基础能力**

1.知识范围

时装画技法，服装设计结构，立体裁剪，服装设计流程等

1. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

（1）时装画的种类，时装画绘制工具，时装画风格的种类。

（2）服装设计机构术语，纸样的绘制原理

（3）立体裁剪的概念。

（4）服装设计流程中的，主题设定，灵感来源模板制作，草稿图绘制，效果图绘制，面料选择，款式图绘制，样衣制作等。

III.模拟试卷及参考答案

河北省普通高校专科接本科教育考试

服装设计学模拟试卷

（考试时间：75分钟）

（总分：150分）

**说明：请在答题纸的相应位置上作答，在其它位置上作答的无效**

**一、填空题（本大题共25个填空，每空1分，共25分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1．常用时装画绘画工具有： 、 、 。

2．时装周的季节分类为（英文简写） 和 。

3．19世纪德国心理学家‘费西那’把美的形式原理概括为：反复、旋律 、 、 、对比、协调、统一。

4．服装是精神文化的载体，它能传递 、 、 等重要信息。

5．服装的生活实用性有： 、 、 。

6．原始着装动机有保护说、 、 、 。

7. 现代的择衣标准有五个w理论（who,why,where,when,what）分别相应的中文含义是 、 、 、 、 。

8.服装设计师可用的设计软件有 、 、 、CAD等。

**二、单项选择题（本大题共10小题，每题3分，共30分。在每小题给出的四个备选项中，选出一个正确的答案，并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上）**

1. 现代（1950~2000年）的女装廓形普遍的呈现为纤细、优美、流畅的（ ）形。

A. X B. S

C. H D. A

2．服装色彩搭配，最难把握的也是最重要的方面就是（ ）。

A. 色彩的冷暖 B. 色彩的调和 C. 色彩的强弱 D. 色彩的对比

3. （ ）是服装设计者展示自己设计意图的一种表现形式，是表现服装的着装状态及总体效果的绘画。

A．服装设计纸样 B. 服装画效果图 C. 服装款式图 D. 服装画草稿图

4．在时装画中能看到人体绝大部分正面，也能看到一部分侧面的角度是( )人体。

A．1/2 B. 1/3 C. 2/3 D. 3/4

5. 在裁剪布料时采用的绘制工具是( )。

A．粉笔 B. 2B铅笔 C. 画粉 D. 中性笔

6．下列服装设计师品拍中品牌的创立时期最早的是（ ）。

A. DIOR B. CHANEL

C. YSL D. ISSEY MIYAKE

7．服装制版用语中BP点是( )。

A.腋下点 B.胸点 C.肩袖点 D.前领点

8．服装风格中嬉皮风格是从哪个国家诞生的（　　　）。

A. 英国 B. 美国 C. 日本 D. 意大利

9．不属于发射构成形式的方法是(      )。

A．离心式 B. 向心式 C.同心式  D. 多心式

10．以下不适合作为服装设计主题的是（ ）

A．琴弦 B. 朋克 C. 花海 D. 秋霞

**三、判断题（本大题共10个小题，每小题3分，共30分。正确的划“√”，错误的划“×”，请在答题纸的相应位置上作答。）**

1. 服装流行趋势是指那些被人们视为新颖、美观并充满时尚风格的服装在一段时间内被消费者接受，并被广泛地模仿的社会着装现象。(  )

2. 服装造型常常以它的外观总体轮廓代表其特征，这个“外轮廓”简称“廓型”。(  )

3. 服装设计中立体构成与材料密切相关，材料是立体构成最终实现的物质保证。（  ）

4.简化变形是指倾向变化的图案，换句话说，就是把复杂的形象变成单纯的形象。（  ）

5.纯度高的色彩华丽，纯度低的色彩柔和雅致。（  ）

6.160/84A 是男装制版号型（ ）

7.古代服装的功能只有保护身体的功能性与展示财富的目的性（ ）

8. 当今的服装设计应考虑少品种多量生产模式。（ ）

9. 人类初次的沟通都是通过服装传递信息。（  ）

10.在服装的颜色中秦朝以黄色为尊，明朝以黑色为贵。（ ）

**四、简单题（本大题共5个小题，每小题5分，共30分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1.立体裁剪的概念。

2.主题概念版（灵感来源模板，Image map）是什么，它的作用是什么。

3.服装设计的四要素是什么。

4.代表性的国际时装中心有哪些。

5.说出叛逆类服装风格3种。

6.服装设计草稿图概念及作用是什么。

**五、综合论述题（本大题共1个小题，共35分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1.请介绍发生在自己周围（国内年轻人群的服饰文化）的服装流行案例，并介绍其流行的原因，。注：请用专业的角度分析，回答内容中含带服装设计学理论的量与深度是评分高低的依据，另外请附上简洁的草稿图或款式图说明服装风格及廓形等细节。

**服装设计学课程参考答案**

1. **填空题（每空2分）**

1.马克笔；彩铅；水分水彩；钢笔淡彩等

2.S/S；F/W

3.渐变;比例；平衡

4.社会阶层；年龄；职业；家庭环境；个性；心情

5.人体生理机能；日常功能；社会身份与价值

6.保护说；羞耻说；象征说

7.什么人；为什么；什么地方；什么时候；穿什么种类

8.Coreldraw（CDR）；Illustrator；photoshop

**二、单项选择题（每题3分）**

1.B 2.D 3.B 4.D 5.C 6.B 7.B 8.B 9.D 10.B

**三、判断题（每个3分）**

1.√；2.√； 3.√；4.√；5.√；6.×；7.×；8.×；9.√；10.×

**四、简单题（每个5分）**

1.是将布料直接覆盖在人台或者人体上，通过分割、折叠、抽缩、拉展等技术手法制成预先构思好的服装造型，通过剪裁后，然后再从人台上或者人体上取下裁好的布样在平面修正，并且转换得到更加精确得体的纸样，再制成服装的技术手法。

2.在主题与草稿图之间承担过度作用的；服装设计专业灵感提取模板。

3.款式、色彩、面料、工艺。。

4.巴黎、米兰、东京、纽约 。

5.朋克风格、嬉皮风格、古拉古风格、车手装。

6.草稿图是在服装设计中快速记录灵感的绘图方式，其目的在于提取更好的效果图而批量生产灵感。

**五、综合论述提（每小题35分）**

评分标准：

提出的现象符合流行规律，是否正确判断（10分）。

说明流行原因，专业角度分析其来源（10分）

有较为明确的草稿图或款式图（10分）

能与相似的风格或流行案例对比，能提出今后的去向等（5分）

**第二部分：服装材料学**

**I. 课程简介**

**一、内容概述与要求**

服装材料学考试是为招收服装设计与工程专业专科接本科学生而实施的入学考试。参加服装材料学考试的学生应掌握与服装材料相关的纤维、纱线的分类、性能特征；掌握服装面料和辅料的分类、性能、风格特征及其对服装的影响；掌握服装材料的选择和使用方法；了解服装材料的后整理及保养方法；了解新型服装材料的发展趋势及应用。服装材料学考试是针对考生对服装材料基础知识掌握程度的考核及对一些简单实际问题的分析考核。

**二、考试形式与考试结构**

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分150分，考试时间为75分钟。

试卷包括填空题、选择题、判断题、简答题、综合题。答案均在答题纸上作答。

填空题40分，单项选择题 30分，名词解释20分，判断题30分，简答题20分，综合题10分。

**II. 知识要点与考核要求**

**一、绪论**

1.知识范围

主要讲述服装材料的重要性及其内容、服装材料的历史、发展以及服装材料的流行趋势。

2.考核要求

（1）服装材料的概念

（2）服装材料的流行和发展趋势

**二、服装用纤维原料**

1.知识范围

纤维的分类及特征、纤维的鉴别方法：纤维的分类包括按照纤维的来源、加工方法、纤维长度进行分类。纤维的形态结构特征，即长度、细度、纵向及横截面特征；常用纤维的服用性能。

常用纤维的纤维鉴别的方法。

纱线的分类、纱线的捻度捻向、纱线的细度及衡量指标。

2.考核要求

（1）化学纤维、天然纤维、合成纤维、再生纤维、人造纤维的概念，主要纤维品种、各类纤维的形态结构特征。

（2）四大天然纤维的性能特征、化学成分及耐酸碱性能，羊毛的缩绒性及其产生的原因。

（3）合成纤维的主要类别及主要性能特征。

（4）常用纤维的纤维鉴别的方法。

（5）捻度捻向的基本概念，纱线细度指标，各指标的概念、数值大小代表的意义。

（6）花式纱线的结构特征、纱线种类及面料特征。

**三、织物结构**

1.知识范围

织物的分类；机织物、针织物、无纺布的结构、成型方法、特征及区别。

2.考核要求

（1）服装用织物按照生产加工方式分为哪些类别，成型方法及区别。

（2）服装用织物按照组成材料分为哪些类别，交织物和混纺织物的区别。

（3）服装用织物按照染整加工分为哪些类别，色织物和染色织物有何区别。

（4）机织物的概念，完全组织的概念，机织物的三原组织。

（5）针织物组织的基本概念、经编织物和纬编织物的区别、针织物的基本组织及特征。

（6）非织造布的概念、特征。

**四、服装材料印染**

1.知识范围

服装材料印染用染料、色浆及颜料；染色和印花的基本概念及方法；特种染色印花方法如扎染、蜡染、拔染工艺介绍。

服装材料的形态稳定整理、外观风格整理、特种功能整理。

2.考核要求

（1）染料的分类。

（2）服装材料的染色方式有哪些。

（3）扎染、蜡染、拔染工艺特征。

（4）烂花织物的加工方法。

（5）服装面料的形态稳定整理有哪些。

（6）服装面料常见的仿旧整理有哪些。

**五、织物服用性能与评价方法**

1.知识范围

织物的外观质量：包括正方面、经纬向、倒顺、丝缕认识和识别。

针织物、机织物、无纺布的计量，如幅宽、厚度、重量、紧密度等。

织物的外观性能、内在性能及其评价。

服装材料的舒适性及其评价。

2.考核要求

（1）织物的悬垂性、刚柔性、抗皱性、起毛起球、起拱性、洗可穿性的概念及测试指标、测试方法。

（2）织物的拉伸强度、撕裂强度、顶破强度、磨损强度的概念、测试指标及测试方法。

（3）服装材料的透通性、回潮率、公定回潮率、标准回潮率、透气性、保暖性、热阻、熔孔性、阻燃性、极限氧指数、染色牢度的基本概念。

（4）如何理解服装材料的生态性能，服装材料的有害物主要有哪些。

（5）服装材料的舒适性、评价方法。

（6）服装微气候、克罗值、透湿指数的概念。

**六、织物常规品种与评价**

1.知识范围

棉、麻、毛、丝织物主要品种及特征。

新型纤维素织物及新型合成纤维织物主要品种及特征。

2.考核要求

（1）棉平布的特征，平布与府绸的区别。

（2）棉哔叽、卡其、华达呢的区别。

（3）牛仔布和牛津布的区别。

（4）印染泡泡纱和色织泡泡纱的区别。

（5）麻织物的特征，夏布的特征。

（6）精纺毛织物和粗纺毛织物的区别。

（7）派力司和凡立丁的区别。

（8）啥味呢、毛哔叽、毛华达呢的区别。

（9）平厚大衣呢、顺毛大衣呢、立绒大衣呢的区别。

（10）说出杭纺、双绉、塔夫绸、杭罗、乔其纱、香云纱、云锦的特征。

（11）如何区别古香缎和织锦缎。

（12）人造麂皮和桃皮绒的特征。

**七、毛皮与皮革的常见品种与评价**

1.知识范围

毛皮、皮革的概念、分类及质量评定方法。

人造毛皮、人造革的加工工艺。

人造毛皮、人造革与天然毛皮、天然皮革的区别。

2.考核要求

（1）毛皮、皮革的定义、分类。

（2）鞣制工序的作用。

（3）人造毛皮的种类，天然毛皮、皮革和人造毛皮、皮革的鉴别方法。

**八、服装辅料的品种与评价**

1.知识范围

服装辅料的概念。

服装衬料、里料、紧固材料的分类、作用、选择原则。

2.考核要求

（1）服装衬料的分类、作用、选择原则。

（2）服装里料的分类、作用、选择原则。

（3）服装紧固材料的分类、作用、选择原则。

**九、服装典型品种的选材**

1.知识范围

服装典型品种在服装社会中的语义、材料选用。

2.考核要求

（1）职业装在服装社会中的语义、材料选用。

（2）礼服在服装社会中的语义、材料选用。

**十、服装及材料保养和标识**

1.知识范围

各种服装材料正确的去污方法、熨烫整理方法。

服装标识的内容、标识方法及含义。

2.考核要求。

（1）熨烫的基本原理，熨烫的四要素，熨烫的基本方法及适用范围。

（2）洗涤方法标识的含义

III. 模拟试卷及参考答案

河北省普通高校专科接本科教育考试

服装材料学模拟试卷

（考试时间：75分钟）

（总分：150分）

**说明：请在答题纸的相应位置上作答，在其它位置上作答的无效**

**一、填空题（本大题共20个填空，每空2分，共40分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1．常用四大天然纤维有： 、 、 、 。

2．化学纤维根据高聚物的来源分为 和 。

3．纱线的捻向可分为 、 。

4．市场上标有“机可洗”的羊毛内衣或外衣，通常为破坏或填平羊毛 的特殊加工处理，使羊毛不再具有 ，因此可用洗衣机水洗。

5．衡量纤维细度的间接指标有： 、 、 。

6．被称为中国草的纤维是 纤维， 纤维被称为“合成羊毛。

7. 纤维鉴别常用的方法有 、 、 、溶解法、着色法等。

8.静止空气的导热系数最 ，水的导热系数最 。

**二、单项选择题（本大题共10小题，每题3分，共30分。在每小题给出的四个备选项中，选出一个正确的答案，并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上）**

1. 棉纤维的纵向形态特征是（ ）。

A. 有横节、竖纹 B. 表面有鳞片

C. 表面如树干状，粗细不匀 D. 扁平带状，有天然卷曲

2．罗纹组织是由（ ）。

A. 正面线圈纵行和反面线圈纵行以一定组合配置而成

B. 正面线圈横列和反面线圈横列以一定组合配置而成

C. 每根经纱在相邻两个针上交替垫纱成圈而成

D. 连续的单元线圈单向相互串套而成

3. 平布、府绸属于( )组织织物。

A．斜纹 B. 平纹 C. 罗纹 D. 缎纹

4．纱线单位长度上的捻回数称为( )。

A．捻系数 B. 捻度 C. 捻向 D. 捻回角

5. 利用棉纤维的( )性能，可以对棉织物进行丝光处理。

A．耐酸 B. 耐碱 C. 易燃性 D. 湿强大于干强

6．织物的弹性是指（ ）。

A. 织物受到外力作用产生变形，在外力去除后能回复原来形状的能力

B. 织物的延伸性大小

C. 织物发生变形的难易程度

D. 织物抵抗起皱的能力

7．被称为聚酯纤维的是( )。

A.涤纶 B.锦纶 C.氨纶 D.维纶

8．下面吸湿性最差的纤维是（　　　）纤维。

A. 棉 B. 麻 C. 涤纶 D. 蚕丝

9．紫貂皮、水獭皮都属于(      )。

A．小毛细皮 B. 大毛细皮 C.粗毛皮  D. 杂毛皮

10．衬料、里料、垫料、填料、紧扣材料都属于服装（ ）

A．辅料 B. 主料 C. 面料 D. 线材

**三、名词解释（本大题共5个小题，每小题4分，共20分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1.纺织纤维

2.棉型织物

3.非织造布

4.人造纤维

5.交织物

**四、判断题（本大题共10个小题，每小题3分，共30分。正确的划“√”，错误的划“×”，请在答题纸的相应位置上作答。）**

1. 热熔粘合衬压烫工艺参数为温度、湿度、压力。( )

2. 罗纹组织织物的卷边性比纬平针组织织物的卷边性大。( )

3. 32S的棉纱比21S的棉纱粗。（ ）

4. 香云纱是一种植物染料染色的丝织物。（ ）

5.丙纶纤维耐日晒性在所有纤维中是最差的。（ ）

6.缝纫线在服装中具有功能性与装饰性的作用。（ ）

7.杭纺是以平纹组织织造的棉织物，主要产于浙江杭州,故得名为杭纺。（ ）

8. 利用合成纤维的热塑性可进行服装的热定型加工。（ ）

9. 服装的洗可穿性是指服装洗涤后不经烘干或晾晒便可穿着的性能。（ ）

10.涤纶纤维燃烧后的灰烬为松脆的黑灰。（ ）

**五、简答题（本大题共4个小题，每小题5分，共20分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1.服装里料的选择原则有哪些？

2.凡立丁和派力司是什么类型的织物？二者有何区别？

3.服装衬料的选择原则。

4.何为织物的起毛起球性？

**六、综合题（本大题共1个小题，共10分。请在答题纸的相应位置上作答。）**

1.职业装选材时应考虑哪些因素？

**服装材料学课程参考答案**

1. **填空题（每空2分）**

1.棉；麻；毛；丝

2.人造纤维（再生纤维）；合成纤维

3.Z捻;S捻

4.鳞片；缩绒性

5.特数（特克斯）；旦数（旦尼尔）；支数（公制支数或英制支数）

6.苎麻；腈纶

7.燃烧法；手感目测法；显微镜观察法

8.小；大

**二、单项选择题（每题2分）**

1.D 2.A 3.B 4.B 5.B 6.A 7.A 8.C 9.A 10.A

**三、名词解释（每个4分）**

1.纺织纤维：细而长，而且具有一定强度、韧性、可纺性和服用性能的线状材料。

2.棉型织物：全棉织物、以棉型化学纤维纯纺或与棉混纺织成的织物的统称。

3.非织造布：又称为无纺布或者不织布，指定向或者随机排列的纤维通过摩擦、抱合、粘合或者这些方法的组合而制成的片状物、纤网或者絮垫。

4. 人造纤维：以天然的高分子化合物为原料（如木材、大豆、牛奶等），经过化学处理和机械加工二再生制成的纤维。

5.交织物：是指经、纬用两种不同纤维的纱线交织成的织物，或者一个方向是长丝，另外一方向是短纤纱。

**四、判断题（每个2分）**

1.√；2.×； 3.×；4.√；5.√；6.√；7.×；8.√；9.×；10.×

**五、简答题（每小题5分）**

1. 服装里料的选择原则有哪些？

（1）里料应光滑、耐用，并有好的色牢度；

（2）里料的性能与面料的相匹配。

（3）里料的颜色应与面料的颜色相和谐。

（4）里料与面料的质量、档次相匹配。

2. 凡立丁和派力司是什么类型的织物？二者有何区别？

凡立丁和派力司均属于精纺轻薄毛织物，织物组织相同，均为平纹，平方米克重接近，是适合夏季高档服装用面料。区别：凡立丁为坯染产品，以浅色为主，亦有少量深色及白色产品。派力司是条染产品，有混色效果。呢面散布着均细而不规则的雨丝状条痕。

3.服装衬料的选择原则

（1）服装的类别与用衬的部位

（2）服装面料的特性

（3）服装设计与造型

（4）服装的使用和保养

（5）价格与成本

（6）制衣生产设备条件

4. 何为织物的起毛起球性？

服装材料在日常使用、实际穿用和与洗涤过程中，不断受到摩擦，在容易受到摩擦的部位上，材料表面的纤维端由于摩擦滑动而松散，露出材料表面，并呈现许多令人讨厌的毛茸，即为“起毛”。如果这些毛茸在继续穿用中不能及时脱落，又继续经受摩擦，卷曲而互相纠缠在一起，被揉成许多球形小粒，通常称为“起球”。

**六、综合题（共10分）**

1.职业装选材时应考虑哪些因素？

职业装主要是指以适应不同行业、工种、职位等工作需要为目的，在同一着装环境中穿着的服装，并满足一定的特殊服用功能，起到一定的标识作用的服装类别。选材时应满足标识性、功能性、舒适性、美观性

1. 标识性：主要是指职业装可表明行业特色、身份地位、岗位职责、工作性质的作用，因此可借助材料质地、徽标、刺绣等满足标识需求。
2. 功能性：职业装除了要具备易清洁、易打理、结实耐用的特点，还要针对不同工种的工作需求，考虑抗静电、防辐射、防污拒水等特种功能。
3. 舒适性：穿着职业装时，要能适应其运动、保暖、吸湿、透气的穿着需求。以提高工作效率。
4. 美观性需求：职业装以全体穿着对象为主美观性的需求一方面是国家形象、企业形象等整体形象塑造的需求，另一方面是身着职业装后，给服务对象带来赏心悦目的形象需求。